

R8218

Sub. Code

432401

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2023

Fourth Semester

Painting

CONTEMPORARY INDIAN ART

(CBCS – 2021 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. What do you know about progressive artist group?  
Name a few artists of this group.  
முற்போக்கு கலைஞர்கள் குழுவிலுள்ள சில கலைஞர்களை பற்றி எழுதுக.
2. Define progressive art group.  
முற்போக்கு கலைக்குழுவை வரையறு.
3. What is the meaning of art in contemporary.  
சமகால கலை என்றால் என்ன?
4. Who are the contemporary Indian artists?  
சமகால இந்திய கலைஞர்கள் யார்?
5. Who founded Cholamandal Artist Village?  
சோழமண்டல கலைஞர் கிராமத்தை நிறுவியவர் யார்?
6. Define the theories of art development.  
கலை வளர்ச்சியின் கோட்பாடுகளை வரையறு.

7. Who is the most famous female artists?  
மிகவும் பிரபலமான பெண் கலைஞர்களை கூறு.
8. Define modern feminism.  
நவீன பெண்ணியத்தை வரையறு.
9. What is a example of consumerism?  
நுகர்வோர் வாதத்திற்கு உதாரணம் கொடு.
10. What are the three common modern art style?  
மூன்று பொதுவான நவீன கலைபாணியை கூறு.

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain a brief overview about Indian contemporary art.  
இந்திய சமகால கலை பற்றிய சுருக்கமான கண்ணோட்டத்தை விளக்குக.

Or

- (b) Explain the progressive artists group and its impact of Indian Contemporary art.  
முற்போக்கு கலைஞர்கள் குழு மற்றும் இந்திய சமகால கலையில் அதன் தாக்கத்தை விளக்குக.
12. (a) Evaluate the features and significance of Kanwal Krishna art.  
கன்வால் கிருஷ்ணா கலையின் அம்சங்கள் மற்றும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக.

Or

- (b) Write a short note about the artworks of Dhanraj Bhagat.  
தன்ராஜ் பகத்தின் கலைப்படைப்புகளை பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.

13. (a) Describe the artists behind the paintings in the Cholamandal village.

சோழ மண்டல கிராம ஓவியங்களுக்கு பின்னால் உள்ள கலைஞர்களை பற்றி விவரி.

Or

- (b) Write a short note on (i) P.V. Janaki raman  
(ii) S. Nandagopala

P.V. ஜானகிராமன் மற்றும் S. நந்தகோபாலா பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

14. (a) Discuss the artworks of a women artists Arpita Singh and Nalini Malani.

பெண் கலைஞர்களான அர்பிதா சிங் மற்றும் நளினி மலானி ஆகியோரின் கலைப்படைப்புகளை பற்றி விவாதி.

Or

- (b) Describe the different types of Feminism.

பெண்ணியத்தின் பல்வேறு வகைகளை விளக்குக.

15. (a) What are the positive and negative effects of consumerism?

நுகர்வோர் வாதத்தின் நேர்மறை மற்றும் எதிர்மறை விளைவுகளை விளக்கு.

Or

- (b) Explain the eight major trends in the contemporary art.

சமகால கலையின் எட்டு முக்கிய போக்குகளை விளக்குக.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Mention the famous artists in the progressive artist group and describe one of their paintings.

முற்போக்கு கலைஞர் குழுவில் புகழ்பெற்ற கலைஞர்களை குறிப்பிடுக மற்றும் அவர்களது ஓவியங்களை பற்றி விவரிக்கவும்.

17. Write an essay about Delhi Silpi Chakra.

டெல்லி சில்பி சக்ரா பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

18. Explain about the artwork and paintings of K.C.S.Paniker and M.Reddeppa Naidu.

K.C.S.பணிக்கர் மற்றும் M.ரெட்டப்ப நாயுடு ஆகியோரின் கலைப்படைப்புகள் மற்றும் ஓவியங்கள் பற்றி விளக்குக.

19. Write a brief history of Feminism.

பெண்ணியத்தின் வரலாற்றை சுருக்கமாக கூறு.

20. Explain the following types of arts.

(a) Folk art (b) Tantric art (c) Abstract art (d) Miniature art and (e) Popular art

பின்வரும் கலைகளின் வகைகளை விளக்குக.

(அ) நாட்டுப்புற கலை (ஆ) தாந்தீக கலை (இ) சுருக்க கலை (ஈ) மனியேச்சர் கலை மற்றும் (உ) பிரபல கலை

**R8219**

**Sub. Code**

**432402**

**M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2023**

**Fourth Semester**

**Painting**

**HISTORY OF EASTERN ART**

**(CBCS – 2021 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Define art of ancient near – East.  
கிழக்கிற்கு அருகிலுள்ள பண்டைய கலையை வரையறு.
2. What are the examples of Mesopotamia art?  
மெசபடோமியா கலையை எடுத்துக்காட்டுடன் கூறு.
3. How did Buddhism affect the Tang dynasty?  
பௌத்தம் டாங் வம்சத்தை எவ்வாறு பாதித்தது?
4. What are the two different forms of Tang dynasty?  
டாங் வம்சத்தின் இரண்டு வெவ்வேறு கலை வடிவங்கள் யாவை?
5. Define Buddhist art in Japan.  
ஜப்பானில் பௌத்த கலையை வரையறு.
6. What is special significant about the Buddhist temple in Nara period of Japan?  
ஜப்பானின் நாரா காலத்தில் புத்த கோவில்களின் சிறப்பு என்ன?

7. What is the main Buddhist Symbol?

பௌத்த மதத்தின் முக்கிய சின்னம் என்ன?

8. Who is the most famous artist in Srilanka.

ஸ்ரீலங்காவில் மிகவும் புகழ்பெற்ற கலைஞர் யார்?

9. What does Borobudur Java represent.

போரோ புதூர் ஜாவா எதை குறிக்கிறது?

10. What is the artwork of Myanmar and Thailand.

மியான்மார் மற்றும் தாய்லாந்தின் கலைப்படைப்புகள் யாவை?

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the top art works of the ancient near Eastern Art.

பண்டைய அருகிலுள்ள கிழக்கு கலையின் சிறந்த கலைப்படைப்புகளை விளக்குக.

Or

(b) What are the characteristics of the Mesopotamia Style of art?

மெசபடோமியா கலைபாணியின் பண்புகள் யாவை?

12. (a) Describe the five factors about ancient China.

பண்டைய சீனாவை பற்றிய ஐந்து காரணிகளை விவரிக்க.

Or

(b) What contributed to the emergence of Landscape painting during the six dynasties period of China.

சீனாவின் ஆறு அம்சங்களின் காலத்தில் நிலப்பரப்பு ஓவியம் தோன்றுவதற்கு என்ன பங்களித்தது.

13. (a) Explain neatly about the Japanese Scroll Painting in the Edo period.

எடோ காலத்தில் ஜப்பானிய சுருள் ஓவியம் பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) What are the difference between wood block printing and ukiyo-e.

ஓட்பிளாக் பிரிண்டிங்கிற்கும் உக்கியோ-இ விற்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை விளக்குக.

14. (a) Describe about the significance of Thangka Painting tradition.

தங்கா ஓவிய பாரம்பரியத்தின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி விவரி.

Or

- (b) Write a short note on Brahmanical Sculpture and painting.

பிராமண சிற்பம் மற்றும் ஓவியம் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.

15. (a) What are the characteristics of cambodian architecture?

கம்போடிய கட்டிடக்கலையின் பண்புகளை விவரி.

Or

- (b) Describe the Dieng, Plateau, Sunrise and Valcanoes in Java, Indonesia.

இந்தோனேசியாவின் ஜாவாவிலுள்ள டியெங் பீடபூமி. சூரிய உதியம் மற்றும் எரிமலைகள் பற்றி விவரி.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Describe the main features of Mesopotamian Civilization.

மெசபடோமிய நாகரிகத்தின் முக்கிய அம்சங்களை விவரி.

17. Explain about the history and characteristics of Shang and Zhou dynasty art.

ஷாங் மற்றும் ஜோ வம்சக் கலையின் வரலாறு மற்றும் பண்புகளை விளக்குக.

18. What are the characteristic features and functions of haniwa pottery figures?

ஹனிவா மட்பாண்ட உருவங்களின் சிறப்பியல்பு அம்சங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளை விவரி.

19. Explain the guiding process for decoding Buddhist icon in Tibetan art.

திபெத்திய கலையில் பௌத்த குறியீட்டை டிகோடிங் செய்வதற்கான வழிகாட்டு முறைகளை விளக்கு.

20. Write an essay about the history, Architecture Sculpture of Angkor wat and Angkor thom in Cambodia.

கம்போடியாவிலுள்ள அங்கோர் வாட் மற்றும் அங்கோர் தோமின் வரலாறு, கட்டிடக்கலை, சிற்பம் ஆகியவற்றை விளக்குக.



**R8220**

**Sub. Code**

**432405**

**M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2023**

**Fourth Semester**

**Painting**

**ART MANAGEMENT**

**(CBCS – 2021 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. How many duties of an art administrator?

எத்தனை வகையான கலை நிர்வாகம் உள்ளது?

2. ————— number of principles in art management.

கலை நிர்வாகத்தில் ————— எண்ணிக்கையிலான கோட்பாடுகள் உள்ளன.

3. Economical management is called —————.

பொருளியல் சார்ந்த நிர்வாகம் ————— என அழைக்கப்படுகிறது.

4. ————— is widely used in the contemporary art business market.

சமகால கலை வணிக சந்தைக்கு ————— பெருமளவில் பயன்படுகின்றது.

5. Which year create a Indian Treasure Trove Act?

இந்திய புதையல் சட்டம் எந்த ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது?

6. When was the Intellectual Property Act enacted?  
அறிவுசார் சொத்துரிமை சட்டம் எப்பொழுது இயற்றப்பட்டது?
7. Which law Act helps prevent artists from stealing their work?  
கலைஞர்களின் படைப்புக்களை பிறர் திருடாமல் தடுக்க உதவும் சட்டம் எது?
8. What is the meaning of Virtual Galleries?  
இணைய கலைக்கூடம் என்பதன் பொருள் என்ன?
9. \_\_\_\_\_ an important role in modern communication.  
தற்கால தொடர்புக்கு \_\_\_\_\_ முக்கிய பங்காற்றுகிறது.
10. \_\_\_\_\_ is a part of displaying works to people.  
படைப்புக்களை மக்களிடம் காட்சிப்படுத்த \_\_\_\_\_ ஓர் அங்கமாக உள்ளது.

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Discuss Human Resource Policy.  
மனித வளக் கொள்கை பற்றி விவாதிக்கவும்.
- Or
- (b) Explain Public Programme and Education.  
பொதுத்திட்டம் மற்றும் கல்வியை விளக்குங்கள்.
12. (a) What about Art Marketing?  
கலை சந்தைப்படுத்துதல் என்றால் என்ன?

Or

- (b) Explain Economics of Art and Culture.  
கலை மற்றும் கலாச்சார பொருளாதாரத்தைப் பற்றி விளக்கு.

13. (a) Write a article for The Delivery of Books Act, 1954.

புத்தகப் பதிப்புரிமை சட்டம் 1954 பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

Or

- (b) Describe cultural policy matters.

பண்பாட்டு கொள்கைகளை விவரிக்கவும்.

14. (a) What about Digital Documentation? Explain.

கணினி ஆவணமாக்கல் என்றால் என்ன? விவரி.

Or

- (b) Write a essay of impact of printed media.

அச்ச ஊடகத்தின் தாக்கம் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

15. (a) Evaluate display and installation medium.

காட்சிப்படுத்தல் மற்றும் நிறுவல் ஊடகத்தினைப் பற்றி திறனாய்வு செய்க.

Or

- (b) List out impact of Digital Photography.

கணினி புகைப்படத்தின் தாக்கத்தினை வரிசைப்படுத்துக.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write a detail Article for “Art Managers”.

கலை நிருவாக காரணிகள் பற்றி விரிவான கட்டுரை எழுதுக.

17. Evaluate laws governing cultural property in India.

இந்திய கலாச்சார சொத்துக்களை நிர்வகிக்கும் சட்டத்தை மதிப்பீடு செய்க.

18. Explain Copyright and IP Act.

காப்புரிமை மற்றும் அறிவுசார் சொத்துரிமை சட்டம் பற்றி விவரி.

19. Write a article for Digital Archiving Methods.

கணினி ஆவண காப்பக முறைகளைப் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

20. Discuss social impact of Exhibition.

காட்சிப்படுத்தலினால் ஏற்படும் சமூக தாக்கங்களைப் பற்றி விவாதி.

---